



Hulyo 31, 2018

**PANSANGAY NA MEMORANDUM**

Blg. 520 s. 2018

**2018 PANSANGAY NA PISTA NG WIKA**

**Para sa : Assistant Superintendents  
CID/SGOD Chiefs  
Education Program Supervisors/Coordinators  
Public Schools District Supervisors  
Elementary and Secondary Public School Heads**

1. Nais ipaalam ng Tanggapang ito na gaganapin ang **2018 Pansangay na Pista ng Wika** sa **Agosto 23, 2017** sa **Compostela Central School**, Compostela, Cebu para sa elementarya at sa **Agosto 24, 2017** sa **Dalaguete National High School**, Dalaguete, Cebu naman para sa sekundarya.

2. Ang mga layunin ng gawaing ito ay ang mga susmusunod:

1. Mabigyan ng kahulugan ang pagdiriwang ng Pista ng Wika sa pamamagitan ng pagsasagawa ng mga patimpalak;
2. Malinang ang iba't-ibang kakayahan, talino, talento at galing ng mga mag-aaral sa Filipino;
3. Maipakita ang mga nalinang na kakayahan sa paraang pagsulat, pagbigkas o pananalita at pagguhit na naaayon sa tema;
4. Makapili ng pinakamagaling na mag-aaral na kakatawan ng Dibisyon ng Cebu sa Rehiyonal na Tagisan ng Talento.
5. Maipatupad ang layunin sa pagpapalaganap ng pambansang wika at pambansang pagkakilanlan.

3. Ang mga patimpalak na gagawin sa *Area Level* at *Division Level* ay:

**Elementarya**

- 1) Sulat Bigkas ng Tula
- 2) Madulang Pagkukwento
- 3) Ispeling: Iispel MO!

**Sekundarya**

- 1) Dagliang Talumpati
- 2) Interpretatibong Pagbasa

Sa paglalayon na maipakita ang mga kasanayan na nalinang, ang *School Level/ District Level* na patimpalak sa *Elementarya* ay:

- 1) Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)
- 2) Madulang Pagkukuwento
- 3) Ispeling: Iispel Mo!
- 4) Sayawit
- 5) "Quiz Bee"
- 6) OPM – Isahan at Dalawahan

OPM – Original Pilipino Music – Isahan at dalawahan (kasama ang magulang)

Ang School Level/District Level na patimpalak sa Sekundarya ay:

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1) Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula) | 5) Dagli              |
| 2) Likha Awit                         | 6) Isang Yugtong Dula |
| 3) Dagliang Talumpati                 | 7) Sayawit            |
| 4) Interpretatibong Pagbasa           | 8) OPM                |

OPM – Original Pilipino Music – Isahan at dalawahan (kasama ang magulang)

4. Ang mga kalahok sa pansangay na patimpalak ay ang unang limang nanalo sa *Area Level* para sa sekundarya at unang limang nanalo sa *Area Level* din para sa elementarya.

5. Ang *area level* na patimpalak ay gagawin sa mga sumusunod na napagkasunduang iskedyul at lugar:

Grupo	Lugar	Petsa
Northwest	Juan Pamplona NHS, Tabuelan	Agosto 17, 2018
Northeast	Liloan NHS, Liloan	Agosto 17, 2018
Southwest	Sta. Filomena, Alegria	Agosto 17, 2018
Southeast	Sibonga NHS, Sibonga	Agosto 17, 2018

6. Malayang makapili ang mga opisyaes sa *Area Level* na pumili ng mga hasang hurado para sa mga patimpalak.

7. May butaw na isang daang piso (Php100.00) ang bawat kalahok at tagapagsanay sa sekundarya at sa elementarya at dalawang daang piso (P200) bawat distritong tagapagsanay na gugugulin para sa honorarya ng mga inampalan, sertipiko, medalya, tropeyo, dekorasyon, pagkain ng mga panauhin at iba pang gastusin na may kinalaman sa nasabing aktibitis/gawain na manggagaling sa SEF/PTA/Club at ibang mapagkukunan ng pondo habang ang *travelling* at ibang *incidental* na gastusin ng mga kalahok, tagapagsanay at distritong tagapag-ugnay ay manggagaling sa local na pondo /school MOOE na alinsunod sa patakaran na nakasaad sa mga regulasyon ng pagtutuos at pag-aawdit.

8. Kalakip sa Memorandum na ito ay ang mga Panuntunan at Pamantayan sa mga patimpalak para magiging gabay sa mga kinaaukulan.

9. Inaasahan ang pakikiisa at kooperasyon ng mga Distritong Tagapagmasid (PSDS), Punong Guro at mga Guro sa Filipino para makamit ang mga layunin sa pansangay na gawaing ito.

10. Ang Memorandum na ito ay magsisilbing “**Authority to Travel**” ng mga kalahok.

11. Hinihiling ang malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

  
RHEA MARA ANGTUD, Ed.D., CESO VI  
Schools Division Superintendent

Telephone Numbers:

Schools Division Superintendent	(032) 255-6405
Asst. Schools Division Superintendent	(032) 414-7457
Accounting Section	(032) 254-2632
Disbursing Section	(032) 255-4401
Admin/Legal	(032) 253-7847

Website: [www.depedcebuprovince.com](http://www.depedcebuprovince.com)  
E-mail Add: [depedcebuprovince@yahoo.com](mailto:depedcebuprovince@yahoo.com)

<b>Paligsahan</b>	<b>SULAT BIGKAS NG TULA (SUIKAS TULA)</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	<b>Baitang 6</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Isa (1)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>PAGSULAT</b>	<b>50%</b>
	<b>Interpretasyon ng Tula</b>	
	<b>Kaugnayan sa paksa (25%)</b>	
	<b>Organisasyon ng diwa (15%)</b>	
	<b>Mekaniks (10%)</b> <b>(Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>PAGBASA</b>	<b>50%</b>
	<b>Hikayat</b>	
	<b>Dating sa Madla (5%)</b>	
	<b>Kilos/galaw/kumpas (10%)</b>	
	<b>Ekspresyon ng mukha (10%)</b>	
	<b>Tingit at Bigkas</b>	
	<b>Lakas/ Diin/ Taginting (10%)</b>	
	<b>Matatas at maliwanag (10%)</b>	
<b>Wastong pagbubukod ng salita (5%)</b>		
	<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b> a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma; b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa; c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag-eensayo; d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdabay at sisimulan na ang paligsahan; e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal; f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdabay; at g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Filipino.		

**MGA ALITUNTUNIN NG MGA PALIGSAHAN SA BUIWAN NG WKA 2018**

**A. ELEMENTARYA**

<b>Paligsahan</b>	<b>MADILANG PAGKUKUWENTO</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-isang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Graded SPED (Visually Impaired) na may edad labindalima gababa sa taon ng paligsahan.	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	Apat (4)	
<b>Oras na Inilaan</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	
	<b>Interpretasyon</b>	<b>Bahagdan</b> 40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay din sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matetas at maluanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
	Tagiting (5%)	
<b>Kaangkuhan ng diwa at damdamin</b>	10%	
<b>Kabuuan</b>		<b>100%</b>
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>	<p>a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;</p> <p>b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;</p> <p>c) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng kuwento;</p> <p>d) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</p> <p>e) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;</p> <p>f) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;</p> <p>g) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at</p> <p>h) likot ang interpretasyon sa kuwento lamang.</p>	

**ISPELING: ISPEL MO!**

1. Ang paligsahan ay bukas para sa mag-aaral sa ikaanim na Baitang (Grade 6) sa antas elementarya
2. Ang bawat mga aytem sa paligsahan ay may 10 aytem na Madali, 10 aytem na Katamtaman, 10 aytem na Mahirap Ang mga salita ay nakapaloob sa pangungusap at kinakailangan na sa wastong sagot sa bawat aytem ay nakasaad ang pinagbatayang tuntunin na ayon sa 2013 Ortograpyang Pa Pambansa (OP) at UP Diksiyonaryong Filipino.
3. Babasahin ng Master ang pangungusap na kinapapalooban ng salitang baybayin. Pagkatapos ng pangalawang pagbasa, ibibigay ang hudyat upang simulan ang pagsulat ng kalahok.
4. Ang puntos at bilang ng aytem ay babaybayin ay gaya ng sumusunod:
 

MADALI	- 10 aytem x 2 punto = 20 puntos
KATAMTAMAN	- 10 aytem x 3 puntos = 30 puntos
MAHIRAP	- 10 aytem x 5 puntos = 50 puntos
KABUUAN	= 100 puntos
5. Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng pitong (7) Segundo upang maisulat ang kaniyang sagot.
6. Sa sandaling magkakaroon ng patas na puntos, may nakalaang tanong na magiging clincher.
7. Ang tie-breaker ay isasagawa batay sa sumusunod:
  - 7.1. Maglalaan ng tatlong tanong na paglalabanan ng may patas na puntos.
  - 7.2. Ang makakukuha nang mas mataas na puntos ang siyang makakukuha ng puwestong pinaglalabanan.
  - 7.3. Sa sandaling maging patas muli ang kanilang puntos.
  - 7.4. Magkakaroon ng knock-out round.
8. Ang hatol ng inampalan ay pinal at hindi mahabago.

**B. SEKUNDARYA**

<b>Paligsahan</b>	<b>DAGLIANG TALUMPATI</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	<b>Baitang 11 o 12</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Isa (1)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	<b>35%</b>
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay din sa damdamin (15%)	
	<b>Hikayat</b>	<b>25%</b>
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Eksprasyon ng mukha (5%)	
	<b>Tinig</b>	<b>20%</b>
Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)		
Taginting (5%)		

	Lakas (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Diin/Indayog (5%)	
	Kabuuan	100%
<b>I. Patauhay sa Kalahok</b>		
a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;		
b) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;		
c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;		
d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:		
	1-30 segundo	- 5 puntos
	31-60 segundo	- 1 puntos
	61 segundo - pataas	- 2 puntos
e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at		
f) Corporate attire ang inaasahang kasuotan.		

Paligsahan	<b>INTERPRETATIBONG PAGBASA</b> (Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)	
Baitang ng Mag-aaral	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10.	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na Inilaan	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	
	Interpretasyon	Bahagdan 40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
Tagiting (5%)		
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%	

	Kabuuang	100%
<p><b>I. Patnubay sa Kalahok</b></p> <p>a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;</p> <p>b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;</p> <p>c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.</p> <p>d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa;</p> <p>e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</p> <p>f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi marinig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;</p> <p>g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;</p> <p>h) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt;</p> <p>i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas;</p> <p>j) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok; at</p> <p>k) likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.</p>		