



DEPARTMENT OF EDUCATION

DIVISION OF CEBU PROVINCE

SUDLON, LAHUG, CEBU CITY



July 17, 2019

DIVISION MEMORANDUM

No. 413 s. 2019

DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

To: Assistant Superintendents
Chiefs, CID and SGOD
Education Program Supervisors/Coordinators
District Supervisors/OICs
Elementary and Secondary School Heads

1. Attached is Regional Memorandum No. 0359, s. 2019, entitled "Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival".
2. This Office will be conducting the Division Level competition and festival on the identified events based on the guidelines stipulated in the attached communication. Date and venue will be announced later.
3. In line with this, PSDSs and School Heads are enjoined to conduct their School and District Level Competitions and Festivals in preparation for the Division Level contests.
4. Immediate and wide dissemination of this Memorandum is directed.


RHEA MAR A. ANGTUD, Ed. D., CESO VI
Schools Division Superintendent




REPUBLIKA NG PILIPINAS
REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
KAGAWARAN NG EDUKASYON
DEPARTMENT OF EDUCATION
REHIYON VII, GITNANG VISAYAS
REGION VII, CENTRAL VISAYAS
Sudlon, Lahug, Cebu City




REGIONAL MEMORANDUM
No. 0359, s. 2019

JUL 09 2019

DIWANG: Sagisag Kultura Competition and Festival

To: Schools Division Superintendents

1. The National Commission for Culture and the Arts (NCCA), in partnership with the Department of Education (DepEd), will conduct DIWANG: Sagisag Kultura Competition and Festival, which is self-explanatory.
2. Schools Divisions are enjoined to conduct Division level competition in preparation for the upcoming Regional competition on August 2019 (specific dates to be announced later).
3. For details, refer to the attached DepEd Memorandum and enclosures.
4. Immediate dissemination of this Memorandum is directed.


SALUSTIANO T. JIMENEZ, LIB., CESO V
Assistant Regional Director
Officer-In-Charge
Office of the Regional Director

IAJ/STJ/MICD/jpo
CLMD'19

Office of the Director (ORDir), Tel. Nos.: (032) 231-1433; 231-1309; 414-7399; 414-7325; Office of the Assistant Director, Tel. No.: (032) 255-4542
Field Technical Assistance Division (FTAD), Tel. Nos.: (032) 414-7324 Curriculum Learning Management Division (CLMD), Tel. Nos.: (032) 414-7323
Quality Assurance Division (QAD), Tel. Nos.: (032) 231-1071 Human Resource Development Division (HRDD), Tel. No.: (032) 255-5239
Education Support Services Division (ESSD), Tel. No.: (032) 254-7062 Planning, Policy and Research Division (PPRD), Tel. Nos.: (032) 233-9030;
414-7065 Administrative Division, Tel. Nos.: (032) 414-7326; 414-4367; 414-7366; 414-7322; 414-4367
Finance Division, Tel. Nos.: (032) 256-2375; 253-8061; 414-7321

“EFA 2015: Karapatan ng Lahat, Pananagutan ng Lahat”



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

DIWANG: Sagisag Kultura Competition and Festival

PROGRAM DESIGN

Project Title:	Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival
In partnership with:	BKFI, DepEd
Implementation Date:	June – September 2019
Board Resolution Number	2019 -244
DepEd Memo	2019-038

COMPONENTS:

1. Awiting Bayan Kundiman Competition
2. Kwiz
3. Balagtasang Competition
4. Laro ng Lahi
5. Visual Arts Competition
6. Kampong Pambansang Alagad ng Sining

ANG PROYEKTO:

Ang DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL ay isang *institutional flagship project* ng NCCA Sub-Commission on Cultural Dissemination – kasama nito ang Lupon ng Communication, Cultural Education, and Language and Translation. Laman ng proyektong ito ang mga programang magpapakilala, magpapahalaga at magpapalaganap ng mga imahen at sagisag kultura ng Filipinas upang maging laman ng kamulatan at diwa ng lahat ng Filipino na magiging hulmahan ng kaniyang identidad bilang lahi.

Ginanap ang 1st DIWANG noong 2013 sa 17-Rehiyon na may kategoryang RAP Contest para sa elementary, Kwiz para sa high school at Lesson Exemplar Contest para sa mga guro. Nagkaroon ito ng regional elimination at 3 sub-island cluster level at ang mga napili ay silang naglaban sa final round na ginanap sa Malolos, Bulacan. Ang 2nd DIWANG ay ginanap noong 2014, nilaman nito ang 5-kategorya: kwiz para sa elementary at high school, Lesson Exemplar para sa mga guro, Local SK Exhibition para sa mga Schools / HEI's partners, Sagisag Kulturang Filipino Award para sa media at LGUs, at pagkilala sa mga DepEd Regional Diwang Coordinators na may mahusay na naging paghahanda sa nakalipas na 2 taon. Ginanap sa 17-Rehiyon ang mga eliminasyon, at nagkaroon ng 5 -sub-island level na silang naglaban sa final round na ginanap sa Koronadal South Cotabato. Ang 3rd DIWANG ay paper and pen / simultaneous examination sa 3 sub island Luzon, Visayas at Mindanao na may 200 kalahok ang 17-regions ng DepEd at nilahukan ng mga estudyante mula sa private at public schools ng Grade 7 at 8. Ginanap ang Finale sa Bayview Park Hotel noong September 30, 2015 na dinaluhan ng 17- kalahok galling sa 17 rehiyon. Ang 4th DIWANG ay Kwiz para sa Grade 7-10, ang Children Song Writing and Performance na binubuo ng 3 mag-aaral mula sa Grade 7-10, at ang SK Dissemination Contest para sa mga Regional DepEd Offices. Ang 5th DIWANG ay binubuo ng Kwiz para sa

Grade 5-10, Paglikha at Pagtatanghal ng Musika, Dokyu Kultura, at Leksiyong Nakabatay sa Kultura.

Ang ika-6 na Diwang ay binigyan ng bagong bihis ng mga bagong miyembro ng TWG mula din sa Sub-Commission kasama ang iba pang piling eksperto sa Edukasyong Kultural sa pamamahala ng PCEP.

TECHNICAL WORKING GROUP FOR DIWANG:

National Artist Virgilio Senadren Almario
Chairman, NCCA

Joseph J. Cristobal
PCEP Director

Orlando B. Magno, Ph.D.
Commissioner for Cultural Dissemination / Head
Head, National Committee on Cultural Education

Dr. Victor Emmanuel Nadera Jr.
Director IV, Philippine High School for the Arts

Jeffrey Borlongan
Sports Development Officer, Provincial Government of Bulacan

Salvador Ching
Visual Artist

NCCA-PCEP DepEd Regional Coordinators:
Marita Aquino, NCCA-DepEd Coordinator – NCR
Jeanie Claire Piggangay, NCCA-DepEd Coordinator – CAR
Jose Ritchie Perez, NCCA-DepEd Coordinator – Region 1
Denis Agbayani, NCCA-DepEd Coordinator – Region II
Engelbert Agunday, NCCA-DepEd Coordinator – Region III
Leo Cargullo, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-A
Annabelle Marmol, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-B
Francisco Bulalacao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region V
Mateo Bimbao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Lea Belleza, NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Juvelyn Otero, NCCA-DepEd Coordinator – Region VII
Nova P. Jorge, NCCA-DepEd Coordinator – Region VIII
Mario Shoji Romarate, NCCA-DepEd Coordinator – Region IX
Bienvenido Tagolimot Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region X
Jeselyn Dela Cuesta, NCCA-DepEd Coordinator – Region XI
Gerardo Magno, NCCA-DepEd Coordinator – Region XII
Bernardo Libetario Jr., NCCA-DepEd Coordinator – BARMM

LAYUNIN NG PROYEKTO:

1. Maipakilala sa maraming guro at mag-aaral ang sagisag kultura ng Filipinas sa pamamagitan ng paligsahan sa pagsusulit at pagtatanghal;
2. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral at mamamayan sa buong kapuluan sa isang pagsusulit tungkol sa sagisag kultura ng Filipinas at makabuo ng mga piyesa ng balagtasang tumatalakay sa mga napapanahong isyu ;
3. Makapag-organisa ng pambansang balagtasang;
4. Maipakilala ang ibat -ibang laro ng lahi sa mga mag-aaral;
5. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral sa paglikha ng mga awitin tungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas;
6. Makapagsagawa ng malawakang kwiz tungkol sa sagisag kultura; at
7. Magsagawa ng kumpetisyon sa sining biswal

METODOLOHIYA:

Ang Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival ay pambansang tagisan tungkol sa pagkilala sa mga Sagisag Kultura ng Filipino para sa mga mag-aaral sa Basic Education mula sa pampublikong paaralan sa labing-pitong (17) Rehiyon.

DIWANG Competition Components:

KOMPONENT	KALAHOK	PREMYO SA FINALS
PAMBANSANG BALAGTASAN	DepEd HS Students 3 pax per group	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
LARO NG LAHI	1-HS-student only na kayang laruin ang mga sumusunod: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siyatong ✓ Trumpo ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Kadang Kadang 	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION	DepEd Junior and Senior High Students 1 Students and 1 Coach	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KWIZ	Grade 4 - 10 public students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
VISUAL ARTS ON THE SPOT CONTEST	DepEd Junior and Senior High Students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING	DepEd Students Grade 4-10 Junior and Senior High	

SKEDYUL:

KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING		
Luzon	August 2 - 4	DepEd Silay
Visayas	August 9 -11	DepEd CDO
Mindanao	August 23 - 25	DepEd Pampanga

FINALS Malolos Bulacan	
September 22	1. Balagtasan Competition 2. Awiting Bayan Kundiman Competition 3. Visual Arts on the Spot Contest
September 23	1. Laro ng Lahi 2. Kwiz 3. Awarding of All Winners

Pangkalahatang Tagubilin:

Gampaning opisyal ng DepEd Regional COORDINATOR na nakatukoy sa DepEd Memo 2019-038 ang mga sumusunod:

- i. Ipakilala, ipalaganap at isangkot ang lahat ng mag-aaral sa kanilang rehiyon sa gawaing ito ng Sagisag Kultura ng Filipinas
 - ii. Magsagawa ng sapat na komunikasyon o REGIONAL MEMO kaugnay ng DM#2019-038 sa mga nasasakop na mga Division para sa legalidad at aktibo nilang pakikilahok
 - iii. Magproposed sa Local DepEd Offices ng pondo para sa mga gastusin ng lalahok sa mga gawain nakalista (Rehiyonal at National)
 - iv. Lokal na gastos ng mga opisyal at mga kalahok na Division o Region ang pagpunta sa Regional Competition at Kampong Pambansang Alagad ng Sining (pamasaha, pagkain, tulugan, atbp)
 - v. Mag HOST ng Rehiyonal rounds para sa mga kategoryang AWITING BAYAN, BALAGTASAN, LARO NG LAHI, KWIZ, AT VISUAL ARTS;
 - vi. Ang Coordinator ay magsusumite ng opisyal na listahan ng lalahok sa Finals.
 - vii. Ang Coordinator ay kailangan magsumite ng documentation at narrative report tungkol sa dinaos na Regional level.
 - viii. Regular na makipag ugnayan sa PCEP.
 - ix. Dapat may isang (1) coach/teacher sa bawat kategoryang sasalihan, maging ito maan ay regional round o final round – responsibilidad nilang siguraduhin ang seguridad ng kalahok na estudyante, walang kinalaman ang PCEP sa kung ano mang pagpapabaya ng bata at ng coach/teacher.
 - x. Ang mga coordinators sa rehiyon ang mamamahala sa buong paligsahan para sa regional level.
-

- xi. Ang mga magwawagi sa regional level ay kuwalipikadong pupunta sa FINAL ROUND na gaganapin sa MALOLOS BULACAN.
- xii. **RESPONSIBILIDAD NG PCEP:**
 - a. Mamahala at magdesisyon sa lahat ng aspekto ng programa
 - b. Organisahin ang Workshop at Finals
 - c. Kumuha ng mga hurado
 - d. Magbigay ng mga sertipiko at premyo
 - e. Sa FINAL ROUND ay sasagutin ang pamasaha, tulugan, at pagkain ng lahat ng **OPISYAL** na kalahok:
 - 1. Balagtasan 3 bata + 1 Coach/Teacher
 - 2. Laro ng Lahi 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 3. Kwiz 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 4. Awiting Bayan 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 5. Visual Arts 1 bata + 1 Coach/Teacher

Mga Deskripsiyon ng Komponent:

KOMPONENT 1: BALAGTASAN

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Ito ay isa sa mga pangunahing anyo ng panulaan na umusbong at lumaganap sa mga unang dekada ng siglo 20. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatawan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na Lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pambansa at pandaigdig.

Layunin ng paligsahang ito na:

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
 - b. Maipakilala sa mga estudyanteng Filipino ang isang pamanang pampanitikan;
 - c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
 - d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko.
- A. Pagdaraos ng Rehiyonal na Balagtasan
 - 1. Ang sangay ang mamamahala sa paligsahan sa Rehiyonal na Balagtasan
 - 2. Ang rehiyon ang kukuha ng mga hurado para sa paligsahan
 - 3. Ang rehiyon ang magkakaloob ng mga sertipiko sa mga kalahok at mananalo
 - 4. Ang gastusin para sa transportasyon at akomodasyon ng mga kalahok ay manggagaling sa pondong local
 - 5. Ang mananalo sa Rehiyonal na Balagtasan ang lalahok sa Finals ng Balagtasan

Patnubay sa Paglahok

- 1. Bukas ang balagtasan sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
 - 2. Bawat pangkat ng kalahok ay may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, isang lakandiwa, isang tagapayo/tagapagsanay
 - 3. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:
 - a. Makatarungan ba ang pasiya ng Korte Suprema tungkol sa wika at panitikang Filipino sa kolehiyo?
 - b. Captain America vs Aliguyon: Sinong karapat dapat na bayani ngayon?
 - 4. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:
-

1. Pagsisimula ng lakandiwa
 2. Unang tindig ng mambabalagtas 1
 3. Unang tugon ng mambabalagtas 2
 4. Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1
 5. Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2
 6. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1
 7. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 2
 8. Paglalagom ng mambabalagtas 1
 9. Paglalagom ng mambabalagtas 2
 10. Pagtatapos ng lakandiwa
5. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- a. Bawat Pangkat ay mayroong 15 minuto para sa pagtatahanghal.
 - b. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma).

PAMANTAYAN

- | | |
|---|--------------|
| 1. Piyesa | = 50% |
| a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran | =30% |
| b. Pagtatagpo ng katwiran | =20% |
| 2. Pagbigkas | =50% |
| a. Linaw sa pagbigkas | =15% |
| b. Pagsaulado ng Piyesa | =15% |
| c. Tindig sa Entablado | =15% |
| d. Kasuotan | =5% |

KOMPONENT 2: AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION

1. Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
 2. Susundin sa paglikha ng musika ang klasikong anyo ng kundiman na may kumpas na 3/4 at may tunugang nagsisimula sa menor at lumilipat sa mayor hanggang sa pagtatapos. Gagamiting huwaran ang mga kundimang "Anak-Dalita," "Pakiusap," at "Madaling-araw" ni Francisco Santiago at ang "Nasaan Ka, Irog," "Kundiman ng Luha," at "Himutok" ni Nicanor Abelardo. Nakaareglo ang musika sa paraang puwedeng saliwan ng piyano o gitara.
 3. Ang letra (lyrics) ay nasa wikang Filipino, may tugma ayon tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino, at patungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas.
 4. Ang lahat ng magwawagi sa regional level ay kailangan magpasa ng mp3 file ng demo ng kanta sa PCEP Secretariat, na sinaliwan ng piyano o gitara, pati na ang letra (liriks) ng kanta.
 5. Ang lahat ng lahok ay dapat orihinal na likha ng mag-aaral at tagapagsanay.
 6. Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra ang karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, maaaring gamitin ng
-

NCCA at PCEP ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan nang hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

Pamantayang susundin sa ebalwasyon ng mga lahok ang mga sumusunod:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	30%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	30%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Pangkalahatang Bisà o Dating	10%
Kabuuan	100%

KOMPONENT 3: LARO NG LAHI

Nilalayan ng proyekto na itaguyod ang mga Sagisag Kultura ng bansa sa pamamagitan ng mga laro. Ang aktibidad na ito ay hihikayat din ang mga guro na ipagpatuloy ang diwa ng laro ng lahi sa kanilang mga estudyante. Ito ay magkakaloob din ng mga pisikal na aktibidad at magbibigay daan makipag-ugnayan sa iba pang mga kalahok.

Isahan lamang ang lahat ng laro. Bawat rehiyon ay may isa lamang kinatawan upang laruin ang mga sumusunod:

MGA LARO

1. Siyatong
2. Trumpo
3. Luksong Lubid
4. Sipa
5. Kadang Kadang

MEKANISMO

1. May komite na mamamahala dito at ang lahat ng desisyon ng komite ay ituturing na pinal na desisyon;
 2. Ang larong ito ay ipagkakaloob lamang sa mga lalaking nasa Grade 8-10;
 3. Dapat siyang mag sumite ng sertipikasyon mula sa doctor na nasa maayos na kondisyon ang kanyang katawan at kaya niyang laruin ng mga nasabing laro;
 4. Dapat lumahok sa lahat ng aktibidad na gagawin sa palaro ang lalahok - may mga inobasyong gagawin ang Lupon sa aktuwal na palaro kaya hindi naka depende ang rules at mechanics sa mga naka publish sa aklat o iba pa. Ang pinal na rules at mechanics ng laro ay ibibigay lamang sa aktuwal na palaro. Mayroon din itatalagang referee bukod sa may hurado;
 5. Ang KAMPIYON ay idedeklara pagkatapos niyang masalihan ang lahat ng laro na nakalista: Siyatong, Trumpo, Luksong Lubid, Sipa, at Kadang Kadang.
-

KOMPONENT 4: VISUAL ARTS

TEMA: SAGISAG KULTURA: SA MATA NG KABATAANG FILIPINO

Mga Kalahok: Bukas sa lahat ng Grade 7-12. Pinapayagan lamang ang isang kinatawan sa bawat rehiyon.

Medium: Acrylic sa Canvas

On the Spot Painting

1. Ang mga kalahok ay bibigyan ng walong (8) oras kabilang ang mga breaks (9:00am – 5:00pm) upang makumpleto ang pagpipinta. Ang likhang sining ay dapat gawin sa loob ng inilaan na oras.
2. Ang PCEP ay magbibigay ng canvas at mga pangunahing kulay ng acrylic (itim, puti, pula, asul, at dilaw) para lamang sa pangwakas na kumpetisyon. Ang mga kalahok ay puwedeng magdala ng kanilang sariling mga paintbrush, palette, easel stand, at iba pang mga materyales.
3. Ang likhang sining ay dapat bigyan ng pamagat at isang maikling paglalarawan.

Pangkalahatang Mga Alituntunin

1. Ang likhang sining ay dapat ORIHINAL na konsepto at isinagawa ng kalahok.
2. Ang mga likhang sining ng mga nanalo ay awtomatikong mapupunta at magiging ariarian at copyright ng NCCA-PCEP.
3. Ang mga major winners ay nagbibigay sa NCCA-PCEP ng awtoridad na gamitin ang likhang sining para sa publication, promotional, at iba na may wastong pagkilala sa pintor.
4. Ang NCCA-PCEP ay may karapatang bawiin ang anumang award at/o cash na papremyo kung ang kalahok ay lumabag sa anumang alituntunin at regulasyon ng kumpetisyon.
5. Sa pamamagitan ng pagsumite ng signed entry form, sumasangayon ang kalahok na sumunod sa mga patakaran at regulasyon ng paligsahan.

KOMPONENT 5: KWIZ

1. Para sa estudyante na nasa Grade 4 - 10 na maaaring lahukan ng mag-aaral sa pampublikong paaralan.
2. Paglulunsad ng regional contest na pamamahalaan ng mga Regional Coordinators upang piliin ang lalahok sa finals. Bawat rehiyon ay inaasahang may 1-Regional Kwiz representative kasama ang isang (1) Coach.

KOMPONENT 6: KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING

Tatlong araw na workshop sa panitikan, musika, sining, at sayaw. Bukas sa lahat ng mag-aaral mula Grade 4-12, guro, principal, at magulang sa pampubliko paaralan.



Republic of the Philippines
Department of Education

26 MAR 2019

DepEd MEMORANDUM
No. **038**, s. 2019

PHILIPPINE CULTURAL EDUCATION PROGRAM: 2019 PROGRAM COMPONENTS

To: Regional Directors
Schools Division Superintendents
Public Elementary and Secondary School Heads
All Others Concerned

1. The National Commission for Culture and the Arts (NCCA), in partnership with the Department of Education (DepEd), will conduct the following projects of the **Philippine Cultural Education Program (PCEP) for 2019**:

Project	Description	Proposed Date and Venue
1. Graduate Diploma in Cultural Education (GDCE)	<p>The 24-unit graduate credit program follows a two-summer ladderized curriculum designed for public school teachers of any subject area in the elementary and high school levels. Each phase consists of 12 graduate-level academic credits. Level I scholars are expected to continue to Level II. Successful graduates of this two-summer program have the option to continue on to the Master of Education, Major in Cultural Education to be offered in higher education institutions (HEIs) selected by NCCA.</p> <p>The NCCA shall provide the scholarship grant consisting of full tuition and a P5,000 stipend to subsidize meals, accommodations, and other sundry expenses.</p>	<p>April–May 2019</p> <p>The list of HEIs is provided in Enclosure No. 1.</p>
2. Graduate Diploma in Teaching Arts (GDTA)	<p>A two-summer 24-unit post-baccalaureate program divided into Levels I and II, which offers foundation and major courses to enhance the students' understanding of the basic theories, processes and applications of arts, culture, and heritage in the culture-based teaching of the basic education curriculum. The GDTA can apply classroom concepts in professional settings through internships and independent studies at numerous arts organizations in their respective regions. The arts management program maintains academic and professional relationships with many national and regional institutions. Level I scholars are expected to continue to Level II.</p>	<p>April–May 2019</p> <p>The list of HEIs is provided in Enclosure 1.</p>

	The NCCA shall provide the scholarship grant consisting of full tuition and a P5,000 stipend to subsidize meals, accommodations, and other sundry expenses.	
3. <i>Agora: Crossroads of Creativity, Culture, and Ideas</i>	<i>Agora</i> is a cultural education market fair that aims to promote intangible heritage.	April 5–7, 2019 SM Cebu April 12–14, 2019 Mindanao
4. <i>Pagsasanay sa Edukasyong Pangkultura (PEP)</i>	National Seminar on Culture-Based Teaching Methodologies, Content Approaches and Management	July 8–10, 2019 Quirino State University July 15–17, 2019 DepEd Dumaguete July 22–24, 2019 Mindanao State University, General Santos City Campus
5. <i>Diwang: Sagisag Kulturang Filipinas Competition</i>	The competition aims to introduce, promote, and practice the 2000 cultural icons gathered, compiled, and published by the NCCA. The competition is composed of the following activities: a. <i>Awiting Bayan Kundiman</i> Competition; b. <i>Digital Kwiz</i> ; c. <i>Balagtasán</i> Competition and Workshop; d. <i>LarongLahu</i> ; and e. Visual Art Competition.	<i>Balagtasán</i> Workshop Luzon: July 12–13, 2019 DepEd Pampanga RO III Visayas: July 19–20, 2019 DepEd Dumaguete RO VII Mindanao: July 26–27, 2019 DepEd Davao RO XI Island Clusters Mindanao: August 2, 2019 Cagayan de Oro RO X Luzon: August 9, 2019 National Capital Region Visayas: August 16, 2019 Cebu RO VII Finals:

<p>6. <i>Bantula</i>: International Conference on Culture-Based Research</p>	<p>The conference serves as a venue for stakeholders in cultural education— institutional leaders and policymakers, academics, artists, cultural workers, local government officials, culture bearers and cultural advocates, students, community leaders, and organizers to present and discuss the rules and challenges of culture-based education. All National Association of Cultural Educators and Scholars (NACES) Officers and members are encouraged to participate.</p>	<p>October 25–27, 2019 Mctro Manila</p>
--	---	---

2. All DepEd regional directors are requested to release a Regional Memorandum per program indicating the dates, venue, and program design in consultation with PCEP and regional coordinators. The PCEP Secretariat shall coordinate with the regional coordinators the details and requirements per program. The directory of regional coordinators is contained in Enclosure No. 2.

3. All regional coordinators are required to attend the PCEP 2019 Program Orientation and Evaluation. Individual letters with date, venue, and program will be sent through email.

4. The officers and members of the NACES are requested to participate in all PCEP 2019 Programs. The list of officers and members is contained in Enclosure No. 3.

5. For more information, contact the **PCEP Secretariat**, Philippine Cultural Education Program, National Commission for Culture and the Arts, at telephone no. (02) 527-2192 local 529, or through email at pcep.secretariat@gmail.com, Facebook Page @pcepofficial, or website www.philippineculturaleducation.com.ph.

6. Immediate dissemination of this Memorandum is desired.


LEONOR MAGTOLIS BRIONES
 Secretary

Encls.:
As stated

Reference:
DepEd Memorandum: No. 16, s. 2018

To be indicated in the Perpetual Index
under the following subjects:

CULTURAL EDUCATION
LEARNERS
LEARNING AREA, ARTS
OFFICIALS
SCHOLARSHIP
TEACHERS

Directory of DepEd Regional Coordinators

ISLAND-CLUSTER	DepEd Regional Director	NCCA-DepEd Coordinators
Luzon	<p>NATIONAL CAPITAL REGION DepEd NCR, Misamis St., Bago Bantay, Quezon City WILFREDO E. CABRAL, OIC Regional Director _____, Asst. RD Tel (02) 920-5824; 921-4274; 928-0104; 441-1287; 922-7323; 453-8374 Fax (02) 929-4212; 926-9256 Email: depedncrph@gmail.com</p>	<p>MS. MARITA D. AQUINO, Education Program Supervisor Mobile: 0927-3832167 Email: maretadel@yahoo.com</p>
	<p>CORDILLERA ADMINISTRATIVE REGION DepEd RO, Wangal, La Trinidad 2601 Benguet DR. MAY B. ECLAR, OIC Regional Director BETTINA D. AQUINO, Asst. RD Tel (074) 422-1318; 309-3013; 422-4074 Fax (074) 422-1804 Email: car@deped.gov.ph; mbeclar@yahoo.com; may.eclar@deped.gov.ph</p>	<p>MS. JEANIE CLAIRE Y. PIGGANGAY, Education Program Supervisor Mobile: 0930-6233886; 0927-7375877 Email: jeanieclairep@yahoo.com; clmd.depedcar@gmail.com</p>
	<p>REGION I – ILOCOS REGION DepEd RO, Flores Street Catbangan 2500 San Fernando, La Union MALCOLM S. GARMA, OIC Regional Director NICOLAS T. CAPULONG, OIC Asst. RD Tel (072) 607-8137; 607-8143 Fax (072) 607-8133 Email: region1@deped.gov.ph</p>	<p>MR. JOSE RITCHIE B. PEREZ, Program Development Officer II / ESSD Mobile: 0918-9512441; 0977-0138877 Email: joseritchie.perez@deped.gov.ph</p>
	<p>REGION II – CAGAYAN VALLEY DepED RC Carig Tuguegarao, 3500 Cagayan DR. ESTELA L. CARIÑO, OIC Regional Director ARNULFO M. BALANE, Asst. RD Tel (078) 304-3855; 304-1862; 304-1587; 304-0742 Fax (078) 304-9623 Email: depedro2rd@gmail.com</p>	<p>MR. DENIS M. AGBAYANI, Education Program Supervisor Mobile: 0935-5275883 Email: denis.agbayani@deped.gov.ph</p>

Directory of Higher Education Institution Directors / Coordinators

<p>Visayas</p>	<p>REGION VII – CENTRAL VISAYAS Cebu Normal University , Cebu City www.cnu.edu.ph</p> <p>DR. FILOMENA T. DAYAGBIL President - Cebu Normal University Osmeña Blvd, Cebu City 6000 Cebu Province Telefax (032) 253-9611 / 253-6211 Mobile: 0917-6281068 Email: ftdayagbil@yahoo.com</p> <p>Dr. Ethel L. Abao Dean College of Teacher Education Project Director, GDCE Mobile: 0918-9352217 Email: etheldlabao@yahoo.com</p> <p>Ms. Christise C. Espera Project Coordinator, GDCE Mobile: 0919-9361181 Email: esperac@cnu.edu.ph</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level I</p>
	<p>REGION VIII – EASTERN VISAYAS Northwest Samar State University www.nwssu.edu.ph</p> <p>DR. BENJAMIN L. PECAYO President Telefax: (055) 2093657; 5339857 Email: main@nwssu.edu.ph</p> <p>Dr. Helen Cabral Project Director, GDCE Mobile: 0936-9111252 Email: cabralhelen621@gmail.com</p> <p>Ms. Judith S. Calamayo Head, Guidance & Testing Center Project Coordinator, GDCE Mobile: 0935-1378635 Email: mjcalamayo@gmail.com</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level I</p>
<p>Mindanao</p>	<p>REGION X – NORTHERN MINDANAO La Salle University, Ozamiz www.lsu.edu.ph</p> <p>BR. JAIME M. DALUMPINES, FSC President - La Salle University, Ozamiz TeleFax (088) 521-0342 loc. 154; 521-1561; 521-1010 Email: president@lsu.edu.ph</p> <p>BRYAN E. JIMENEZ Chairman - Teatro Guindegan – Culture & Arts Resources for Education, Inc. AC 25 Arts Center La Salle University, La Salle St. Brgy. Aguada Ozamiz City 7200 Misamis Occidental</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level I</p> <p>GRADUATE DIPLOMA IN TEACHING THE ARTS (GDTA) – Level II</p>

Directory of Higher Education Institution Directors / Coordinators

	Email: lsugdce@gmail.com	
	<p>REGION X – NORTHERN MINDANAO Xavier University-Ateneo de Cagayan, CDO www.xu.edu.ph</p> <p>FR. ROBERTO C. YAP, SJ President - Xavier University Ateneo de Cagayan 73 Corrales Ave. Cagayan de Oro City 9000 Misamis Oriental Telefax (088) 853-9800 loc. 9888; Email: op@xu.edu.ph</p> <p>Mr. Hobart P. Savior Director, Xavier Center for Culture and the Arts Project Director, GDCE Mobile: 0917-4397000 Email: hsavior@xu.edu.ph</p> <p>Ms. Margie A. Madrena Project Assistant, GDCE Mobile: 0912-2107441 Email: mmadrena@xu.edu.ph</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) - Level I</p> <p>GRADUATE DIPLOMA IN TEACHING THE ARTS (GDTA) – Level II</p>

Directory of Higher Education Institution Directors / Coordinators

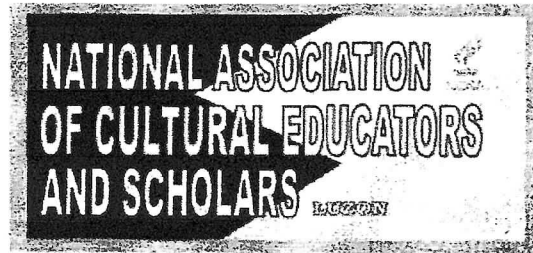
Island-Cluster	2019 HEI	Program / Level
Luzon	<p>REGION III – CENTRAL LUZON La Consolacion University Philippines, Malolos www.lcup.edu.ph</p> <p>SR. IMELDA A. MORA, OSA, Ph.D President - La Consolacion University Philippines Catmon Rd, Capitol View Park Subdivision, Barangay Bulihan Malolos, Bulacan Telefax (044) 898-5590 Email: admin@lcup.edu.ph</p> <p>BARASOAIN KALINANGAN FOUNDATION, INC Ms. Consolacion Gamboa Project Coordinator, GDCE Mobile: 0917-8428906 / 0922-9480659</p> <p>Ms. Estelita G. Dela Cruz Project Assistant, GDCE Mobile: 0927-4312370; 0932-19599042 Email: litagatmaitan@yahoo.com</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level I</p> <p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level II</p> <p>GRADUATE DIPLOMA IN TEACHING THE ARTS (GDTA) – Level II</p>
	<p>REGION IV- A - CALABARZON Colegio de San Juan de Letran, Calamba www.lettran-calamba.edu.ph</p> <p>REV. FR. ARTHUR B. DINGEL O.P. Rector and President - Colegio de San Juan de Letran Calamba Ipil-ipil Street Brgy. Bucal, Calamba City, 4027 Laguna Telefax (049) 545-5453 loc. 1100 Email: abdingel@lettran-calamba.edu.ph</p> <p>Dr. Simplicio P. Alba Dean, Graduate School Project Director, GDCE Mobile: (049) 5455453 local 2037 Email:</p> <p>Ms. Maria Luisa M. Susa Project Coordinator, GDCE Mobile: 0926-6142518 Email: letrancalamba.gdce@gmail.com</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level II</p>
	<p>REGION IV-B - MIMAROPA Marinduque State College, Boac www.marinduquestatecollege.edu.ph</p> <p>DR. MERIAN C. MANI President - Marinduque State College Panfilo M. Manguera Sr. Rd., Tanza Boac, 4900 Marinduque Telefax (042) 332-2028 / 332-2778 Mobile: 0920-4388160 Email: msc_president@yahoo.com ; sucpresident.msc@gmail.com</p> <p>Dr. Rex Emmanuel L. Asuncion Dean, School of Education Project Director, GDCE Telefax (042) 354 3008 / 354 3111; 0917 1446582</p>	<p>GRADUATE DIPLOMA IN CULTURAL EDUCATION (GDCE) – Level II</p>

	<p>REGION VII – CENTRAL VISAYAS DepEd RO, Ecotech, Lahug, 6000 Cebu City DR. JULIET A. JERUTA, OIC Regional Director DR. SALUSTIANO T. JIMENEZ, OIC-ARD Tel (032) Fax (032) 231-1309 Email: region7@deped.gov.ph</p>	<p>DR. JUVELYN P. OTERO, Education Program Supervisor, MAPEH - CMD Mobile: 0922-2789867 Email: juvy.otero@deped.gov.ph</p>
	<p>REGION VIII - EASTERN VISAYAS DepEd RO, Govt. Center, Candahug Palo, Leyte DR. RAMIR B. UYTICO, OIC Regional Director FIEL Y. ALMENDRA, OIC ARD Tel (053) 323-7031; 524-9120; 323-6075 Fax (053) 323-3156 Email: region8@deped.gov.ph</p>	<p>DR. NOVA P. JORGE, Education Program Supervisor - CLMD Mobile: 0915-2674732 Email: npjorge72@gmail.com ; nova.jorge@deped.gov.ph ; depedclmd@gmail.com</p>
Mindanao	<p>REGION IX – ZAMBOANGA PENINSULA DepEd RO, Tiguma Airport Road 7016 Pagadian City DR. ISABELITA M. BORRES, Regional Director DR. DANILO E. DESPI, OIS ARD Tel (062) 215-3753; 215-3751; 991-1907; 215-3789 Fax (062) 215-3753 Email: region9@deped.gov.ph</p>	<p>MR. MARIO SHOJI N. ROMARATE, ES - CLMD Mobile 0977-8541303; 0917-1575589 Email: shoji.romarate@deped.gov.ph</p>
	<p>REGION X – NORTHERN MINDANAO DepEd RO, Masterson Avenue Zone 1, Upper Bulalang 9000 Cagayan de Oro City DR. ARTURO B. BAYOCOT, Regional Director ATTY. SHIRLEY O CHATTO, OIC-ARD Tel Fax (08822) 726-574 Email: region10@deped.gov.ph</p>	<p>DR. BIENVENIDO U. TAGOLIMOT JR., Education Program Supervisor - MAPEH Mobile: 0977-8127679 Email benztjr@gmail.com</p>
	<p>REGION XI – SOUTHERN MINDANAO DepEd RO, F. Torres St. 8000 Davao City ATTY. ALBERTO T. ESCOBARTE, Regional Director DR. TERESITA G. TAMBAGAN, OIC ARD Tel (082) 227-9342; 227-1102; 291-1665; 221-</p>	<p>MS. JESELYN B. DELA CUESTA, Education Program Supervisor Mobile: 0917-5543966 Email: jeselyn_delacuesta@yahoo.com</p>

<p>REGION XII – CENTRAL MINDANAO DepEd RO XII Carpenter Hill, Koronadal City DR. ALLAN G. FARNAZO, Regional Director DR. EVELYN R. FETALVERO, OIC ARD Tel (083) 228-8825; 520-0421; 228-9753 Fax (083) 228-8825 Email: depedregionxii@yahoo.com ; region12@deped.gov.ph</p>	<p>MR. GERARDO O. MAGNO, Education Program Supervisor Mobile: 0905-1755711 Email: yogmagno@yahoo.com.ph</p>
<p>CARAGA ADMINISTRATIVE REGION DepEd RO, Butuan City DR. FRANCIS CESAR B. BRINGAS, OIC Regional Director FIDELA M. ROSAS, OIC ARD Tel (085) 342-6267; 342-0302; 342-5969; 342-2198; 815-2021; 342-6267 Fax (085) 342-0302 Email: caraga@deped.gov.ph</p>	<p>MR. BERNARD C. ABELLANA, Education Program Supervisor / Regional SPA Coordinator Mobile: 0910-8072598 Email: boyetbadcom@yahoo.com</p> <p>MR. EMMANUEL T. CORDORA, Education Program Supervisor Mobile: 0999-3654000; 0948-5711666</p>
<p>ARMM DepEd, ARMM ORC Compd., 9600 Cotabato City ATTY. RASOL Y. MITMUG, JR, Regional Secretary DR. MACALINOG I. SALIGOIN, Asst. Reg. Sec. Tel (064) 390-1465; 421-9682; 421-9687; 390-1458 Fax (064) 421-3838 Email:</p>	<p>MR. BERNARDO D. LIBETARIO JR., HRDD-Regional Program Coordinator Mobile: 0917-6240873 Email: libetariobernard@yahoo.com</p>

(Enclosure No. 3 to DepEd memorandum No. 038, s. 2019)

National Association of Cultural Educators & Scholars



Title	Name	Division	Mobile Phone	Email Address
President	Vener J. Jeresano	Sorsogon City	9384172511	vener.jeresano@deped.gov.ph
VPresident	Gary A. Sarno	Cavite City	9279581014	garyachero@yahoo.com
Secretary	Edwin P. Mactal	Gapan City	9068728127	sta.cruznhs@gmail.com
Treasurer	Ann Mariz A. Ada	Cavity City	9951926221	annmariz_ada@yahoo.com
Auditor	Arvin R. Sese	Masbate City	9462561193	sese.arvin@yahoo.com
PIO	Franklyn D. Vargas	Sorsogon City	9195920181	vargas.franklyn@yahoo.com
BOD	Marvin Ferrer	Gapan City	9750229574	jamilandrew_1983@yahoo.com
BOD	Jayson Magallanes	Gapan City	9567342327	jamilandrew_1983@yahoo.com
BOD	Nancy P. Mabalot	Gapan City	9274082803	nancymabalot@yahoo.com
BOD	Antonio Percedado A. Sagaral	Cavite City	9260291000	percyantonio2018@gmail.com
BOD	Djalma Madelar Menes	Mandaluyong	9175052873	jaymenes@yahoo.com
BOD	Fe J. Cordero	Masbate City	9509791384	fe.cordero@deped.gov.ph
BOD	Michelle B. Relova	Masbate Province	9499295199	michiekorelova@gmail.com
BOD	Sophia M. Salvacion	Masbate City	9475153705	aipnoicavlas@yahoo.com.ph
BOD	Yedda Mae Biñas	Masbate Province	9568075510	yeddamaebinas@gmail.com



Title	Name	Division	Mobile Phone	Email Address
President	Jonathan T. Jimenez	Cebu City	9235526018	jonjimz08@gmail.com
VPresident	Jennith Villablanca Sabela II	Tacloban City	9213863660	jennith_sabela@yahoo.com
Secretary	Arman Ramirez Cañolas	Tanjay City	9177139367	arman_canolas@yahoo.com
Treasurer	Christian S. Cabral	Calbayog City	9178777556	cabral_christian1988@yahoo.com
Auditor	Gildo A. Moron	SAN MIGUEL LEYTE	9465197679	noromodlig@yahoo.com
PIO	Vercelle A. Docdoc	Calbayog City	9353009079	vdocdoc@yahoo.com
BOT	Jamirose Abuzo Marquita	Toledo	9959508524	marquitajamie@gmail.com
BOT	Tirso P. Arcilla	MANDAUE CITY	9192239933; 9267078716	tirsoarcilla@yahoo.com
BOT	Jennivie C. Tariman	CEBU CITY	9232401284	jenniviecodilla@yahoo.com
BOT	Juhvy P. Carter	Tacloban City	9182479865	juhvycarter@yahoo.com
BOT	Michael B. Ebcas	ORMOC CITY	9154226247	my_kel2010@yahoo.com
BOT	Judith S. Calamayo	Calbayog City	9351578635	mjcalamayo@gmail.com



Title	Name	Division	Mobile Phone	Email Address
President	Salvador M. Patricio	Zamboanga City	9173223024	vergelsebastian@yahoo.com; salvadorpatricio81@gmail.com
VPresident	Grace S. Dalde	Koronadal City	9478228262	gracedalde44@gmail.com
Secretary	Mylene A. Lozada	Zamboanga City	9173093933	mylenelove77@gmail.com
Treasurer	Amalia T. Torres	Zamboanga City	9354255323	amaliatorres423@gmail.com
Auditor	Luzminda D. Bartolome	Zamboanga city	9063259819	luzminda.bartolome001@deped.gov.ph
PIO	Rodel P. Gentapa	South Cotabato	9466877318	rodel_gentapa@yahoo.com
BOD	Lorena V. Dayapdapan	Zamboanga City	9356121156	lorenavilla953@yahoo.com
BOD	Elvira P. Espanol	Zamboanga City	9555876140	elvieespaol143@gmail.com
BOD	Vincent Roy R. Sadicon	Misamis Oriental	9982712533	vince9498@yahoo.com
BOD	Maria Kharla Jhoei B. Acosta	Davao	9154510688	kharlaacosta@gmail.com
BOD	Lailane M. Balaba	Tampakan	9486053968	shakoracion@gmail.com
BOD	Sharon O. Bulaclac	Marawi City	9177029998	sharonbulaclac@gmail.com